

56



Parc Cultural de Morella la Vella

Tipo de enclave

Abrigos de arte levantino y esquemático.

Dirección

Carretera desde Morella a Xiva de Morella - Km. 2

Teléfono

964 173 051

Página Web

www.morella.net

Provincia/Departamento

Castelló/Castellón

Término Municipal

Morella

Localidad

Morella

Paraje/Lugar

Mola d'En Camaràs



Aparcamiento más próximo para turismos	Entrada del conjunto (500 metros de las masías).
Aparcamiento más próximo para autobuses	Morella. El camino forestal no permite el paso de autobuses.
Entorno natural	En Morella la Vella se incluyen campos de cultivo de secano, un bosque adhesionado de robles y un bosque mixto de encinas y pino negro. El caserío incluye una casa construida en la década de los años veinte del pasado siglo, con sus dependencias agropecuarias, y edificaciones anteriores entre las que destacan una vivienda construida al resguardo de una amplia cueva y restos ruinosos de edificios anteriores. Algunos de estos restos parecen corresponder a construcciones medievales.
Contexto Arqueológico regional	Las sierras calcáreas dels Ports albergan decenas de abrigos con representaciones pintadas de arte levantino. Los mismos se encuentran dentro de la Declaración de Patrimonio de la Humanidad de Arte Rupestre del Arco mediterráneo, realizada por UNESCO, en 1998. En la zona de Morella se encuentran algunos de estos abrigos, los cuales caben ser relacionados con el importante foco de arte levantino de las comarcas del Valltorta-Gassulla. En conjunto, las sierras del norte de la provincia de Castellón suponen una de las áreas más densas e importantes del ciclo levantino, de toda la cuenca mediterránea de la Península Ibérica.
Historia del enclave	Este lugar alcanzó notoriedad el año 1917, por el descubrimiento de un conjunto de pinturas rupestres prehistóricas. Corresponde a J. J. Senent la autoría del descubrimiento si bien las pinturas rupestres fueron estudiadas por Eduardo Hernández Pacheco. En estos trabajos se da cuenta de la existencia de cuatro abrigos con pinturas rupestres: la Galería Alta de la Masía, la Galería del Roure, la Covacha del Barranquet y La Viña. En los años 70 y 80 se descubrirían dos nuevos conjuntos: La Coveta de la Cornisa y la Galería de la Partició, estudiados por Viñas y Sarriá.
Oferta arqueológica del enclave	Actualmente, únicamente es posible visitar los abrigos de Galería Alta de la Masía y la Galería del Roure, en donde aparecen excelentes muestras de arte levantino.
Descripción sumaria	El lugar es una muestra única de paisaje tradicional, excepcionalmente bien conservada. La finca fue adquirida por la Generalitat Valenciana el año 2000 para preservar sus valores y desarrollar un proyecto integral de gestión. Hasta el momento se han redactado los proyectos de intervención, se ha restaurado la masía del siglo XX, así como dos de sus conjuntos rupestres y se ha creado un servicio de vigilancia. El conjunto podrá visitarse una vez finalicen los trabajos de restauración actualmente en curso. Hasta el final de las obras, la visita guiada se limita a la Galería Alta de la Masía y la Galería del Roure.
Cronología	Las manifestaciones pertenecen al denominado ciclo levantino, del arte rupestre mediterráneo. Su cronología ha sido fijada entre los 9.000 y los 5.000 años de antigüedad.
Días de apertura al público	Todos los días.
Horarios	Es preciso concertar la visita previamente, dado que no existe un horario definido.
Restricciones de edad	No.
Duración de las visitas guiadas	1 hora.
Cupo diario de visitantes	100.
Precio de entradas	Gratuito.
Forma de hacer reservas	Visitas concertadas llamando al 964 173 051
Venta anticipada	No.
Destinos culturales próximos	Morella.
Destinos naturales próximos	Morella.
Alojamientos y restaurantes cercanos	Oficina de Turisme de Morella Plaça Sant Miquel s/n. Teléfono/Fax: 964 173 032 www.morella.net

