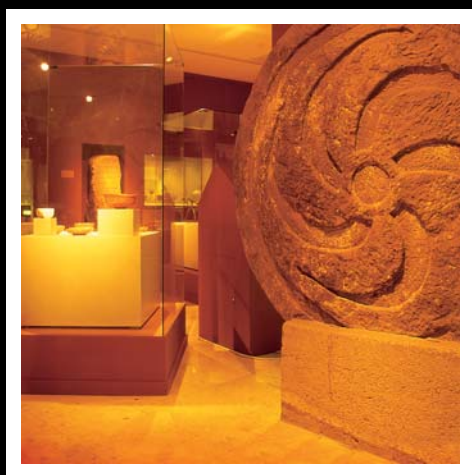


16



Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria

Tipo de enclave

Museo de la Comunidad Autónoma de Cantabria

Dirección

C/ Casimiro Sainz nº4. 39003 Santander

Teléfono

942 207 109

Fax

942 207 106

Página Web

www.culturadecantabria.com

e-mail

mupac@cantabria.org

Provincia/Departamento

Cantabria

Término Municipal

Santander

Localidad

Santander



Aparcamiento más próximo para turismos	Aparcamiento subterráneo de la calle Castelar.
Aparcamiento más próximo para autobuses	Inmediaciones del Palacio de Festivales, a 200 metros.
Entorno Natural	El Museo se ubica en el corazón de la ciudad de Santander frente a la gran bahía natural en torno a la que se distribuyen tanto el área metropolitana de la ciudad como los paisajes de dunas, playas y montañas que la envuelven visualmente al sur. En las inmediaciones del Museo está Puertochico, el puerto de recreo de la ciudad.
Contexto Arqueológico regional	El Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria es el depositario de todo el material recuperado en las excavaciones arqueológicas de la Comunidad Autónoma, guardando por tanto las colecciones de materiales líticos y óseos procedentes de todas las cuevas con arte rupestre (La Garma, Altamira, El Castillo, El Pendo...).
Historia del enclave	El Museo se constituye a principios del siglo XX a partir de las colecciones que fue reuniendo fundamentalmente el Padre Carballo. Estuvo alojado inicialmente en el Palacio de Sobrellano en Comillas, datando su inauguración oficial por el rey Alfonso XIII de 1926. Sus fondos se han ido engrosando año a año a partir de las excavaciones arqueológicas con materiales procedentes de todas las épocas, pero la especialización de la arqueología de la región en cuevas paleolíticas ha motivado que sea éste período de la Prehistoria que cuente con una mayor representatividad a través de una amplísima muestra de materiales.
Oferta arqueológica del enclave	Arte mueble paleolítico y arqueología prehistórica e histórica.
Descripción sumaria	El Museo se divide en dos partes, Prehistoria e Historia. A la primera se le atribuye la mayor proporción de espacio y recursos expositivos. Permite varias lecturas según el perfil del visitante, de modo que, tanto se puede captar la evolución de las industrias líticas y por tanto el recorrido de la cultura material y del progreso técnico, como profundizar en una selección de las colecciones procedentes de las cuevas de la Comunidad y de los periodos de ocupación que mostró cada una de ellas. El mayor protagonismo le corresponde al Paleolítico, pero están representados los demás periodos de la Prehistoria así como la Historia Antigua, teniendo un particular desarrollo también la época romana, y la Edad Media.
Cronología	Prehistoria e Historia de Cantabria.





Días de apertura al público	Todo el año. Lunes cerrado, salvo lunes festivos o puentes en el que el Museo permanece igualmente abierto.
Horarios	Horario regular: Lunes a sábado, entre 9:00 y 13:00 horas y entre 16:00 y 19:00 horas. Domingos de 11:00 a 14:00 horas. Horario de verano (de 16 de junio a 15 de septiembre): Lunes a sábado, entre 10:00 a 13:00 horas y entre 16:00 y 19:00 horas. Domingos de 11:00 a 14:00 horas.
Restricciones de edad	No.
Duración de las visitas guiadas	40 minutos.
Precio de las entradas	Gratuito.
Forma de hacer reservas	Teléfono, fax y correo electrónico.
Venta anticipada de entradas	No.
Breve descripción del museo	Se trata de un Museo centrado en la exhibición de unas colecciones excepcionales tanto por su valor en sí como por constituir el referente de cultura material para las muestras de arte rupestre de las cuevas de la Comunidad. Cuenta además con proyecciones audiovisuales e interactivos. La museografía está subordinada a la exhibición de materiales auténticos que constituyen el gran valor del Museo.
Talleres de actividades	La oferta constante del Museo dirigida a grupos escolares incorpora una triple faceta adaptada a los distintos tramos educativos: visita guiada de parte o de todo el Museo según decisión del profesor, una actividad lúdica de indagación y otra actividad de manipulación de utensilios prehistóricos. También se ofrecen actividades en días especiales del año, de contenidos diversos según la festividad. Visitas de fin de semana para niños.
Destinos culturales próximos	El destino cultural asociado está constituido por la propia ciudad de Santander con todo su bagaje artístico –Museo de Bellas Artes, salas de exposiciones...-, patrimonial –catedral, Biblioteca Menéndez Pelayo, Palacio de la Magdalena...- y paisajístico. En las cercanías del Museo se puede visitar el Museo Marítimo del Cantábrico y el Planetario. La cueva con arte rupestre más cercana es la de El Pendo.
Destinos naturales próximos	Bahía de Santander, Dunas de Somo, marismas, Parque de las dunas de Liencres
Alojamientos cercanos	Santander posee una gran oferta hostelera: www.cantabria.com
Restaurantes cercanos	En las calles situadas en torno al Museo se despliega toda una zona de restaurantes de categorías muy diferentes y accesibles para todas las economías (zona de Puerto Chico).

