

10



Cueva de Santián

Tipo de enclave
Cueva

Dirección
Bº de Velo, pueblo de Puente Arce.

Teléfono
942 259 214 / 670 439 010

Página Web
www.culturadecantabria.com

e-mail
cuevas-cantabria@hotmail.com

Provincia/Departamento
Cantabria

Término Municipal
Piélagos

Localidad
Velo, Puente Arce

Paraje/Lugar
Peñas Negras

Aparcamiento más próximo para turismos	A 30 metros.
Aparcamiento más próximo para autobuses	A 30 metros.
Entorno Natural	Se localiza en la base de un cueto calizo, bajo la carretera Revilla-Arce. La zona, muy antropizada por canteras y repoblaciones de eucalipto, presenta aún el típico bosque de encinar cantábrico asociado a relieves calcáreos de tipo lenar.
Contexto Arqueológico regional	La cueva presenta pinturas de difícil contextualización, por su originalidad temática. Si bien han sido asignadas al Magdaleniense, no posee paralelos. Su contexto inmediato se encuentra en las cavidades decoradas del bajo Pas y la Sierra del Peñajorao (cuevas de El Pendo, Peñajorao y El Calero II), si bien estos conjuntos son de cronología claramente pre-magdaleniense.
Historia del enclave	Fue descubierta por el coronel Manuel Santiyán, en 1880. En 1905, H. Alcalde del Río descubre sus pinturas rojas, que serán estudiadas por H. Breuil, H. Alcalde y L. Sierra, en 1911. En los años 50 del siglo XX fue acondicionada para su visita, por los Camineros de la Diputación de Santander, momento en el cual se excava su limitado yacimiento arqueológico, el cual ofreció industrias y faunas del Paleolítico Medio y Prehistoria Reciente.
Oferta arqueológica del enclave	Arte rupestre paleolítico.
Descripción sumaria	Cavidad de 150 metros de desarrollo lineal, de gran belleza natural y con abundantes formaciones calcáreas de colores (estalactitas, estalagmitas, columnas, coladas, banderas, excéntricas...). Posee dos conjuntos de pinturas rojas: El primero se ubica en el centro de la gruta y consta de manchas rojas. Al final de su desarrollo, en una sala amplia, se ubica el conocido como "panel de los signos", un amplio lienzo de pared caliza recubierto de enigmáticos signos rojos que se asemejan a brazos, manos y tridentes. Enfrente de este panel aparece un signo aislado en forma de aspa, análogo a los documentados en otras cavidades franco-cantábricas.
Cronología	Magdaleniense (Paleolítico Superior).
Días de apertura al público	Todo el año. Cierra lunes y martes por descanso.
Horarios	Consultar.
Restricciones de edad	No.
Duración de las visitas guiadas	45 minutos
Cupo diario de visitantes	60 personas.
Precio de las entradas	General: 3 euros. Menores de 12 años: 1,5 euros.
Forma de hacer reservas	Teléfono y fax, y a través de la central de reservas de las cuevas rupestres de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria (www.culturadecantabria.com).
Venta anticipada de entradas	No
Centro de recepción de visitantes	Existe una pequeña recepción en el aparcamiento.
Destinos culturales próximos	Cueva de El Pendo, Ruta Arqueológica del Valle de Camargo, Museo Regional de Etnografía.
Destinos naturales próximos	Sierra del Peñajorao, Monte Picota, Abra del Pas, Parque Natural de Liencres.
Alojamientos cercanos	En el municipio: Posada Las Fuentes y Posada Los Nogales (Barcenilla de Piélagos), Hotel Playas de Liencres y Posada Hostería de Boo (Boo de Piélagos).
Restaurantes cercanos	En Puente Arce: Casa Setián, Restaurante Oxford, Restaurante El Molino, Mesón Puente Viejo.

