

# 62



## Conjunto de Abrigos de Alpera

### Tipo de enclave

Abrigos. Arte Rupestre Levantino y Esquemático

### Teléfono

967 330 555

### e-mail

[biblioteca@casaculturaalpera.e.telefonica.net](mailto:biblioteca@casaculturaalpera.e.telefonica.net)

### Provincia/Departamento

Albacete

### Término Municipal

Alpera

### Localidad

Alpera

### Paraje/Lugar

El Bosque



<b>Aparcamiento más próximo para turismos</b>	Al pie de la Cueva de la Vieja.
<b>Aparcamiento más próximo para autobuses</b>	Al pie de la Cueva de la Vieja.
<b>Entorno Natural</b>	Roquedo calizo, bosque mediterráneo y cultivos agrarios.
<b>Contexto Arqueológico regional</b>	Arte Rupestre Levantino y Esquemático
<b>Historia del enclave</b>	En 1910, Daniel Serrano y su hijo estaban cazando, cuando les sorprendió la lluvia y se refugiaron en un abrigo del Cerro del Bosque y entonces fue cuando vieron por primera vez la pinturas. Hecho este descubrimiento dieron aviso a su hermano Pascual que a la sazón trabajaba con el Marqués de Cerralbo realizando excavaciones arqueológicas en las provincias de Albacete y Alicante. Fue Pascual Serrano quien dio publicidad al hallazgo. Con posterioridad, fueron estudiadas por Cabré (que realizó el primer calco en 1912, que se conserva en el Museo de Albacete), Obermaier, el Abate Breuil y otros. Los últimos estudios han sido realizados por Anna Alonso y Alexandre Grimal, publicando dos libros, uno monográfico "Las pinturas rupestres de la Cueva de la Vieja" y otro más amplio titulado "Introducción al arte levantino a través de una estación singular: La cueva de la Vieja(Alpera, Albacete)". Declarada monumento Nacional y posteriormente como todas las pinturas rupestres del arco mediterráneo, Patrimonio de la Humanidad.
<b>Oferta arqueológica del enclave</b>	Pinturas: Levantinas y Esquemáticas.
<b>Descripción sumaria</b>	Cueva de la Vieja o del Venado, Cueva del Queso, Abrigo de los Carasoles o Fuente de la Arena. Pinturas rupestres de tipo levantino. Declaradas monumento histórico-artístico y patrimonio de la humanidad por la UNESCO. Uno de los conjuntos más representativos del arte rupestre levantino. Figuras humanas y animales, escenas de caza y enigmáticas formas abstractas. La Cueva de la Vieja es la única abierta al público. Es un completo paseo por todos los temas y estilos del arte rupestre levantino. En las más de cien figuras de que consta el panel encontramos figuras humanas, tanto hombres como mujeres, animales, unas figuras son totalmente figurativas, otras esquemáticas y otras abstractas.
<b>Cronología</b>	9.000 a 3.500 años antes del presente.
<b>Días de apertura al público</b>	De martes a viernes. Fines de semana y festivos concertar cita en el 967 330 555.
<b>Horarios</b>	Horario de mañana.
<b>Restricciones de edad</b>	No.
<b>Duración de las visitas guiadas</b>	1 hora aproximadamente.
<b>Cupo diario de visitantes</b>	No.
<b>Precio de las entradas</b>	2,50 euros por persona. Niños, jubilados y grupos 1,50 euros.
<b>Forma de hacer reservas</b>	Casa de la Cultura, teléfono 967 330 555.
<b>Venta anticipada de entradas</b>	No.
<b>Destinos culturales próximos</b>	Entre Alpera y Almansa visita al Castellar de Meca (poblado ibero con posteriores asentamientos romanos en el que persisten restos de murallas, viviendas, aljibes y un largo e impresionante camino excavado en roca para el paso de carros) En Alpera Pocico de la Nieve. Municipios de Almansa y Chinchilla.
<b>Destinos naturales próximos</b>	En Alpera el Parque de la Mejorada. En Higuera de la Laguna del Salobrejo. En Petrola la Laguna Salada del mismo nombre. En Almansa la Sierra del Mugrón y la de Almansa. En Caudete, Sierra Oliva.
<b>Alojamientos cercanos</b>	En Alpera, Finca El Romeral, complejo de casas rurales La Laguna y pensión Stop. En Almansa, hotel TRH Almansa, Encasa hotel, hotel Los Rosales, hostel El Estudio. En Higuera de la Laguna, hostel La Posada.
<b>Restaurantes cercanos</b>	En Alpera, restaurante Los Arcos, restaurante El Cazador, restaurante La Parrilla, restaurante La Piscina.

