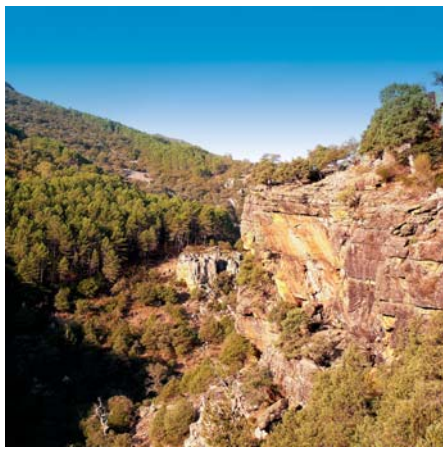


29



Abrigos rupestres de Las Batuecas

Tipo de enclave
Abrigos rupestres

Dirección
-

Teléfono
-

Página Web
-

e-mail
-

Provincia/Departamento
Salamanca

Término Municipal
La Alberca

Localidad
Las Batuecas

Paraje/Lugar
Las Batuecas

FOTOGRAFÍA:

© Archivo D. G. Patrimonio Cultural.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|-----------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|--|
| Aparcamiento más próximo para turismos | En el Convento. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aparcamiento más próximo para autobuses | En el Convento. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entorno Natural | Bajo la protección de los enérgicos relieves de la Peña de Francia se suceden unos profundos y aislados valles. El de las Batuecas es de escarpadas laderas y abundante vegetación, está situado al sur de la provincia de Salamanca y debe su nombre al río que lo atraviesa. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Contexto Arqueológico regional | A la entrada del valle se localiza el convento Carmelita del desierto, construido como lugar de vida retirada y eremítica a finales del siglo XV, junto a numerosas ermitas ubicadas dentro y fuera del recinto conventual. Estas ermitas se encuentran diseminadas en su mayoría por los riscos circundantes. Actualmente se conservan las ruinas. La ausencia de documentos escritos hasta finales del siglo XVIII sobre las Batuecas y su adscripción geográfica a una de las comarcas más aisladas de España, ayudaron al nacimiento de diversas leyendas difundidas por la literatura y la tradición popular. Las pinturas rupestres se incluyen dentro del denominado arte esquemático cuya autoría correspondería a los últimos grupos prehistóricos. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Oferta arqueológica del enclave | El conjunto de pinturas rupestres esquemáticas se localizan diseminadas entre abrigos de cuarcitas que configuran el valle y a lo largo del curso del río. Abrigos rupestres inventariados en el Valle de las Batuecas: <table border="0"> <tr> <td>01. Canchal de las Cabras pintadas</td> <td>09. Majadilla de las Torres</td> </tr> <tr> <td>02. Canchal del Águila</td> <td>10. Canchal de los Acerones</td> </tr> <tr> <td>03. Canchales de la Pizarra</td> <td>11. Corral de Morcilla</td> </tr> <tr> <td>04. Canchales del Zarzalón</td> <td>12. Covacho del Pallón</td> </tr> <tr> <td>05. Cueva del Cristo</td> <td>13. Risco del Ciervo</td> </tr> <tr> <td>06. Umbría del Canchal del Cristo</td> <td>14. Canchal de Villita</td> </tr> <tr> <td>07. Canchales de Mahoma</td> <td>15. Canchal de las Torres</td> </tr> <tr> <td>08. Umbría de la Cotorrina</td> <td></td> </tr> </table> | 01. Canchal de las Cabras pintadas | 09. Majadilla de las Torres | 02. Canchal del Águila | 10. Canchal de los Acerones | 03. Canchales de la Pizarra | 11. Corral de Morcilla | 04. Canchales del Zarzalón | 12. Covacho del Pallón | 05. Cueva del Cristo | 13. Risco del Ciervo | 06. Umbría del Canchal del Cristo | 14. Canchal de Villita | 07. Canchales de Mahoma | 15. Canchal de las Torres | 08. Umbría de la Cotorrina | |
| 01. Canchal de las Cabras pintadas | 09. Majadilla de las Torres | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02. Canchal del Águila | 10. Canchal de los Acerones | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03. Canchales de la Pizarra | 11. Corral de Morcilla | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04. Canchales del Zarzalón | 12. Covacho del Pallón | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05. Cueva del Cristo | 13. Risco del Ciervo | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06. Umbría del Canchal del Cristo | 14. Canchal de Villita | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 07. Canchales de Mahoma | 15. Canchal de las Torres | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08. Umbría de la Cotorrina | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción sumaria | La técnica usada en la realización de las pinturas es simple y uniforme, se reduce en general a tintas planas y trazos lineales (normalmente rojo y ocre y, en menor medida, negro o amarillo, así como el blanco, que es relativamente frecuente en Las Batuecas). En cuanto a los temas de las pinturas, predominan las barras y puntos. También antropomorfos y zoomorfos, a veces formando escenas con una clara tendencia naturalista. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cronología | Calcolítico / Edad del Bronce. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Días de apertura al público | Todos. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Restricciones de edad | Ninguna. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tipo de visitas | Libres y guiadas (consultar). | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Precio de las entradas | Gratuita. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Breve descripción del Museo Asociado | El Aula Arqueológica situada en La Alberca cuenta con dos espacios principales. El primero, centrado en las pinturas rupestres, nos sitúa en la época de su realización, incluyendo escenas y reproducciones naturalistas de las gentes y las técnicas pictóricas empleadas en los abrigos rocosos, reproducciones del instrumental de los cazadores, elementos ilustrativos de los pigmentos antiguos y motivos ornamentales, una maqueta del valle con la ubicación de los hallazgos pictóricos, puntos audiovisuales, etc. El segundo espacio se dedica al convento Carmelita. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Destinos culturales próximos | La Alberca 14 Km. Conjunto Histórico Las Cavenes / Centro de Interpretación de la Minería 24 Km El Castillo / Aula Arqueológica Yecla Yeltes / Ruta fortificaciones de Frontera 88 Km Estación rupestre y Aula Arqueológica de Siega Verde 80 km | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Destinos naturales próximos | Parque natural de las Batuecas y Sierra de Francia. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alojamientos y Restaurantes cercanos | Oficina de Turismo de La Alberca. Tel.: 923 415 291 / 923 415 036 www.turismocastillayleon.com www.dipsanet.es/turismo/ | | | | | | | | | | | | | | | | |

