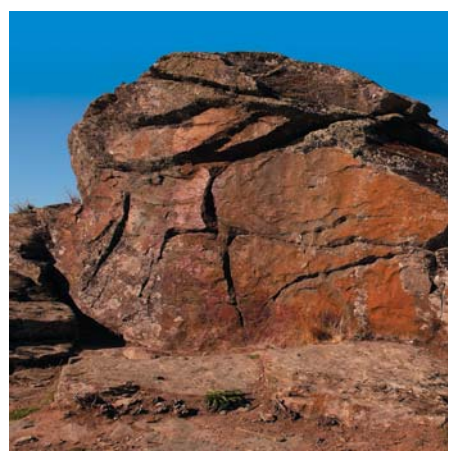


# 31



## Grabados al aire libre de Domingo García

### Tipo de enclave

Grabados rupestres al aire libre

### Dirección

Ctra. de Sta. M<sup>a</sup> la Real de Nieva a Bernardos  
(SG-P-3411) pK 17.

### Teléfono

-

### Página Web

-

### e-mail

-

### Provincia/Departamento

Segovia

### Término Municipal

Domingo García

### Localidad

Domingo García

### Paraje/Lugar

Cerro de San Isidro



FOTOGRAFÍA:  
© Areco S.L.

<b>Aparcamiento más próximo para turismos</b>	En las inmediaciones.
<b>Aparcamiento más próximo para autobuses</b>	En las inmediaciones.
<b>Entorno Natural</b>	Localizado en la comarca denominada Macizo de Santa María la Real de Nieva se sitúa en el sector suroriental del Duero. Su paisaje se caracteriza por el afloramiento de rocas pizarrosas y esquistos con una orientación E-W.
<b>Contexto Arqueológico regional</b>	El conjunto constituye uno de los yacimientos más importantes con grabados paleolíticos al aire libre en el interior peninsular, junto con el de Siega Verde en Salamanca y los de Mazouco y Foz Côa (éstos al otro lado de la Raya, en Portugal). Se localizan en una amplia zona de unos 12 km, en las localidades segovianas de Domingo García, Bernardos, Minguelañez y Ortigosa de Pestaño.
<b>Oferta arqueológica del enclave</b>	Arte rupestre paleolítico y postpaleolítico de grabados al aire libre. Yacimiento de petroglifos (dibujos grabados en la roca) que representan diversas formas de animales, datado a finales del Paleolítico Superior. Se superponen figuras de otras épocas, desde la Edad Media, con escenas de lucha, caza y pastoreo. El enclave del Cerro de San Isidro en Domingo García tiene un itinerario de visita con ocho puntos debidamente señalizados.  Para la época paleolítica destacamos que se han reconocido 62 afloraciones distintas pertenecientes a siete localidades. En total se han descrito 200 figuras de las cuales el 50% son figuradas. Destacan los équidos en 43 casos, le siguen los cérvidos con 18, los cápridos con 16 y los bovidos con 11 ejemplares.
<b>Descripción sumaria</b>	Podemos diferenciar dos etapas en la realización de los grabados, una etapa paleolítica caracterizada por las técnicas del grabado mediante incisiones y el piqueteado, con representaciones de animales (équidos, bóvidos, cérvidos, etc) tratados de forma naturalista y totalmente estáticos, y otra de cronología postpaleolítica realizados mediante piqueteado donde encontramos representaciones humanas de forma esquemática, escenas de luchas a caballo, armas, danzas, etc.
<b>Cronología</b>	Solutrense-Magdalenense / Medieval-moderno.
<b>Días de apertura al público</b>	Todo el año.
<b>Tipo de visitas</b>	Libres y guiadas los fines de semana de Julio y Agosto (Tel.: 639 181 327)
<b>Restricciones de edad</b>	No.
<b>Precio de las entradas</b>	Gratuito.
<b>Breve descripción del Centro de Interpretación asociado</b>	Centro de Interpretación de los Petroglifos del Cerro de San Isidro: Abierto a modo de Aula arqueológica en la localidad de Domingo García. A través de varios paneles explicativos y maquetas se muestra la historia de los grabados o "petroglifos". Pueden verse reproducciones de los mismos en pizarra y un diorama que representa las sepulturas antropomorfas de la necrópolis de la ermita de San Isidro.
<b>Destinos culturales próximos</b>	Segovia 38 Km. / Coca 18 Km. / Cuéllar 42 Km. Prádena (Cueva de los Enebralejos) 79 Km. Sepúlveda 77 km.
<b>Destinos naturales próximos</b>	Hoces del Duraton 77 km. Hayedo de Riofrío de Riaza 112 Km.
<b>Alojamientos y Restaurantes cercanos</b>	Hostal Residencia AVANTO +34 921 594 223 Hostal Residencia HOSTAL REAL +34 921 594 140 Casa Rural LA PEDRERA +34 921 566 608 Casa Rural ABUELO MÁXIMO +34 921 566 108 www.turismocastillayleon.com www.segoviaturismo.es

