

# 33



## Abrigos rupestres del Barranco del Duratón

**Tipo de enclave**  
Abrigos rupestres

**Dirección**  
c/ Conde de Sepúlveda, 30 - Sepúlveda

**Teléfono**  
921 540 586

**Página Web**  
-

**e-mail**  
-

**Provincia/Departamento**  
Segovia

**Localidad**  
Villaseca, Sepúlveda, Carrascal del Río,  
Sebúlcor y Burgomillodo.

**Paraje/Lugar**  
Barranco del Duratón

**FOTOGRAFÍA:**

© R. Lucas Pellicer y J. A. Gómez Barrera.

<b>Aparcamiento más próximo para turismos</b>	A 2 km desde Sepúlveda y en Ermita de San Frutos.
<b>Aparcamiento más próximo para autobuses</b>	A 2 km desde Sepúlveda y en Ermita de San Frutos.
<b>Entorno natural</b>	Extenso conjunto de hoces, cañones y acantilados excavados por el Duratón en las calizas mesozoicas que está declarado Parque Natural. Existe una zona dominada por la sabina, los cortados rocosos y vertientes con comunidades ripícolas y el bosque de ribera que acompaña al río. Es un paraíso para las aves rapaces, con buitres leonados y alimochos. Conviven con halcones peregrinos, ratoneros y cernicalos.
<b>Contexto arqueológico regional</b>	El Cañón del Duratón ha sido ocupado por el hombre en distintos momentos de su historia: pinturas rupestres de la Edad del Bronce; puentes y calzadas romanas; pequeños santuarios rupestres de origen visigodo; ermitas románicas, como la de San Frutos, y, en época moderna, las ruinas del convento de Nuestra Señora de los Angeles de la Hoz.
<b>Oferta arqueológica del enclave</b>	Pinturas rupestres situadas en los escarpes rocosos con difícil accesibilidad.
<b>Descripción sumaria</b>	Conjunto de pinturas rupestres distribuidas a lo largo de los escarpes rocosos del cañón del Duratón, situadas en viseras o pequeñas cuevas. Utilizan colores rojos con un estilo esquemático o seminaturalista, representando figuras antropomorfas, signos, cuadrúpedos, etc.
<b>Cronología</b>	Neolítico / Edad del Bronce.
<b>Días de apertura al público</b>	Acceso condicionado por la actividad del parque natural y principalmente por los procesos de cría de las aves. <a href="http://www.patrimoniounatural.org">www.patrimoniounatural.org</a>
<b>Restricciones de edad</b>	Ninguna.
<b>Breve descripción del Centro de Interpretación</b>	Está situado en la iglesia de Santiago, en Sepúlveda, que ha sido restaurada para albergarlo. Consta de una exposición que muestra un imaginario recorrido por el parque que introduce al visitante en la realidad natural y cultural del espacio, una sala de audiovisuales y una sala de recepción con monitores especializados.
<b>Destinos culturales próximos</b>	La ermita de San Frutos. Sepúlveda (Conjunto histórico) 2 Km. Cueva de los Enebralejos 22 km.
<b>Destinos naturales próximos</b>	Hayedo de Riofrío de Riaza 30 Km.
<b>Alojamientos y restaurantes cercanos</b>	Amplia oferta en la localidad de Sepúlveda <a href="http://www.turismocastillayleon.com">www.turismocastillayleon.com</a> <a href="http://www.segoviaturismo.es">www.segoviaturismo.es</a>

