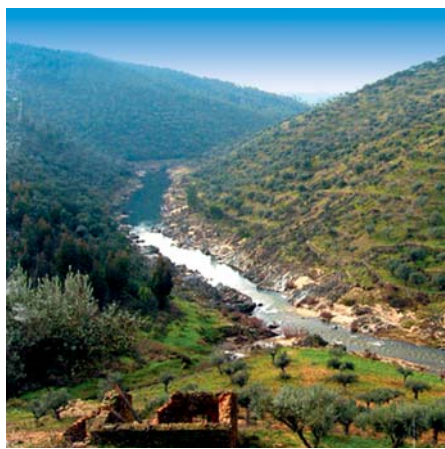


48



Parque arqueológico de Ocreza

Tipo de enclave

Grabados al aire libre sobre afloramientos de pizarra, y pinturas en abrigos rocosos.

Dirección

Museu de Arte Pré-Histórica de Mação,
Largo Infante D. Henrique, 6120-750 MAÇÃO

Teléfono

241 571 477 / 961 205 841

Fax

241 571 280

Página Web

www.cm-macao.pt/~museu/

e-mail

museu@cm-macao.pt

Provincia/Departamento

Santarém

Término Municipal

Mação

Localidad

Envendos

Paraje/Lugar

Ocreza

Aparcamiento más próximo para turismos

Mação(cerca del Museo).

Aparcamiento más próximo para autobuses

Mação(cerca del Museo).

Entorno Natural

El parque del Ocreza se sitúa en la confluencia de tres regiones de Portugal: el Alto Alentejo, la Beira interior y el Ribatejo. Se trata de una zona con abundantes afloramientos rocosos (afloramientos de pizarras, algunos granitos y cuarcitas, y muy cerca, afloramientos calcáreos y depósitos detríticos del bajo Tajo.



La zona se caracteriza por una floresta agrícola, ubicada en un afluente del río Tajo (en Ocreza), marcada por una crisis del modelo silvícola tradicional, buscando alternativas de protección del paisaje natural y de crecimiento económico, en el cual las presas, el patrimonio cultural, la formación y los deportes de aventura son elementos llave. El Parque Cultural del Río Ocreza fue objeto de un concurso internacional de ideas, y se ha definido un precurso de 14 Kilómetros, iniciándose en el Tajo (Amieira, cerca de la foz del Ocreza), pasando por dos núcleos esenciales en el Ocreza (Rovinhosa y Souto) y terminando en la zona de Zimbreira.

Contexto Arqueológico regional

El parque del Ocreza alberga un importante patrimonio paleontológico (sobre todo del Ordovícico), arqueológico (destacando testimonios muy antiguos de la llegada de la agricultura y la ganadería, y del Megalitismo, al Tajo), arquitectónico (militar y civil), etnográfico (siempre muy conectado con el labor agraria y la religiosidad), gastronómico (pescado fluvial y otros, siendo Mação responsable por el 70% del jamón serrano en Portugal), faunístico, etc. Es un complejo central para entender el Tajo desde sus orígenes.

El contexto inmediato del arte rupestre holocénico (dominante) está explicado en el Museo de Mação: la presencia de poblados del Neolítico y Calcolítico, la emergencia del Megalitismo y la complejidad de comportamientos simbólicos en toda una región que va de Mação, en la zona de pizarras, hasta Torres Novas y Tomar (zona calcárea al occidente), donde se reconocen mas de 200 yacimientos prehistóricos.

El contexto inmediato del arte rupestre paleolítico se puede apreciar mejor en el Centro de Interpretación de Arqueología del Alto Ribatejo, en Vila Nova da Barquinha, donde se expone una hoguera de cronología gravetiense, así como el grabado reconocido en Ocreza.

Oferta arqueológica del enclave

- Museo de Arte Prehistórico (Mação) – presentación global del Arte Rupestre y su contexto arqueológico.
- Valle da Rovinhosa (Ocreza) – zoomorfos (Paleolítico y Neolítico) y ideomorfos.
- Valle do Souto (Ocreza) – antropomorfos (Calcolítico y Edad del Bronce) y ideomorfos.
- Pego da Rainha (Zimbreira) – pinturas esquemáticas (Calcolítico).
- Cobragança – grabados de la Edad del Bronce.
- Anta da Foz do Rio Frio – monumento megalítico.
- Anta da Lajinha – monumento megalítico.
- Castelo Velho da Zimbreira – poblado Calcolítico y de la Edad del Bronce, junto al Ocreza.
- Castro de S.Miguel da Amêndoa – poblado fortificado de la Edad del Hierro
- Vale do Junco – ruinas de termas romanas.
- Cardigos – espacio de memoria (etnografía local).
- Penhascoso – espacio de memoria (etnografía local).
- Aboboreira – espacio de memoria (etnografía local).
- Zimbreira – terminus del itinerario pedestre del Parque Arqueológico de Ocreza y local del futuro Centro de Aprendizaje y Observación del Parque.
- Amieira (Tajo) – observación del valle y inicio del itinerario pedestre del Parque Arqueológico de Ocreza.

Días de apertura al público	Abierto todos los días, menos el 25 de Diciembre y el 1 de Enero.
Horarios	Museo: 24 horas al día (después de las 18h. y hasta las 9h. hay que reservar con antelación de 48h.)
Restricciones de edad	Ninguna.
Duración de las visitas guiadas	Ninguna (responsabilidad de los adultos que los acompañan), excepto las pinturas.
Acceso a minusválidos	Si en algunos sitios y en el Museo.
Tipo de visitas	Guiadas, libres o ambas.
Cupo diario de visitantes	Para el Museo y algunos sitios rupestres, el cupo es de 1.000 personas. En algunos enclaves rupestres existe un cupo diario de 100 personas. Grupos de 15 personas máximo.
Duración de las visitas	Los sitios se pueden visitar en 2 horas. La visita a todos los enclaves exige un día (se sugiere dormir en Mação).
Precio de las entradas	Sólo Museo: 1 euro. Cada grupo de sitios o cada otra actividad: 5 a 10 euros.
Forma de hacer reservas	Teléfono o e-mail.
Venta anticipada de entradas	Si.
Centro de recepción de visitantes	Si.
Breve descripción del Museo	El Museo de Arte Prehistórico de Mação está ubicado en la villa de Mação, y ocupa dos edificios. En el edificio 1 se presenta una exposición permanente sobre los cazadores paleolíticos del Tajo y sobre los orígenes de la agricultura y la ganadería en la región. Esta última enfoca las dimensiones doméstica, funeraria y artística. El edificio tiene también un área de exposiciones temporales, una biblioteca especializada en prehistoria y arte rupestre (más de 20.000 títulos indexados), gabinetes y una sala de conferencias. El edificio 2 tiene un espacio de muestras temporales de etnografía (Espacio de Memoria), otro de debates (Espacio Mundos), un laboratorio de conservación y moldes, laboratorios de arte rupestre y de artefactos, y un complejo de actividades didácticas (Espacio Andakatu – enseñanza de las artes y del patrimonio). En el Edificio 2 funciona, también, el “Instituto Terra e Memoria – Centro de Estudos Superiores de Mação”, creado por el Instituto Politécnico de Tomar con el Ayuntamiento de Mação. Fuera de Mação se proyecta un Centro de Interpretación de Arte Rupestre en Zimbreira-Ocreza, y existe ya un Centro de Interpretación de Arqueología en Vila Nova da Barquinha.
Talleres de actividades	Se ofrecen diversos talleres didácticos (sobre paleontología, arqueología y etnografía) y actividades para grupos escolares y de visitantes, previa reserva.
Destinos culturales próximos	Castelo de Belver, en Gavião (15 Km) Castelo de Abrantes, en Abrantes (30 Km) Castelo de Almourol, en Vila Nova da Barquinha (40 Km) Centro de Interpretación de Arqueología del Alto Ribatejo, en Vila Nova da Barquinha (45 Km)
Destinos naturales próximos	Parque Ambiental de Santa Margarida, en Constância (50 Km) Geoparque Naturtejo da Meseta Meridional, en Castelo Branco, Idanha-a-Nova, Oleiros, Prouença-a-Nova, Vila Velha de Ródão e Nisa (itinerario amplio, con distancias de 40 a 80 Km) Parque do Tejo Internacional (itinerario amplio, con distancias de 40 a 80 Km) Paul do Boquilobo (reserva natural, a 60 Km) Parque natural da Serra D'aire e Candeeiros (50 Km)
Alojamientos cercanos	A Casa da Tejada, Rua do Tejo 1, Ortiga, 6120-524 Mação, tel. 213 300 541, e-mail: reservations@maisturismo.pt Hotel de Turismo de Abrantes, 2200-349 ABRANTES, Tel: 241 361 261, Fax: 241 365 218, e-mail: sales@hotelabrant.es Residencial Mansinho, Av. Sá Carneiro, 6120-724 Mação, tel. 241572585, fax.241572685 Parque de Campismo de Ortiga (Mação), tel. 241 577200 (Câmara Municipal de Mação) o 241 573440 (Parque de Campismo), Fax: 241 573440 e-mail: campismo@cm-macao.pt" campismo@cm-macao.pt
Restaurantes cercanos	Kabra's Bar, Estrada da Barragem, 6120-525 Ortiga tel. 241 573 346 / 962 835 313 e-mail: info@restaurante-kabras.com www.restaurante-kabras.com Restaurante Lena da Barragem, Marçal – Ortiga – Barragem, 6120 - 511, Ortiga, Tel: 241 573 457, e-mail: lenadabarragem@guiadosrestaurantes.net